

| Gemälde | Skulptur | Wand | Stein |

- Untersuchungen an Gemälden, Skulpturen, Architekturfassungen
- Erstellen von Konservierungs- und Restaurierungskonzepten
- Ausführung von Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten
- Dokumentation von Untersuchungen, Konservierungen und Restaurierungen in schriftlicher, grafischer und fotografischer Form
- Erstellen von Leistungsverzeichnissen
- Beratung im Umgang mit und in der Pflege von Kunst- und Kulturgut
- Wartung von Kunst- und Kulturgut
- Bei größeren und komplexen Restaurierungsvorhaben arbeite ich mit Restauratoren und Restauratorinnen unterschiedlicher Fachbereiche zusammen, so dass eine fachgerechte Ausführung der übernommenen Arbeiten immer gewährleistet ist.
- Bauhistorische Untersuchungen und naturwissenschaftliche Analysen werden bei Bedarf und nach Absprache mit dem Auftraggeber gesondert angeboten

Bei größeren und komplexen Restaurierungsaufgaben arbeite ich mit folgenden Restauratoren zusammen:

**Dr. Eva Brachert**

Rest. für Gemälde/Skulptur

**Gesine Dietrich**

Dipl.-Rest. für Gemälde/Skulptur

**Wolfgang Franz**

Dipl.-Rest. im Bereich Wand/Stein

**Christiane Kunz-Weiß**

Dipl. Rest. im Bereich Wand/Stein

**Norma Spalek-Jung**

Rest. im Bereich Wand/Stein

Naturwissenschaftliche Untersuchungen werden bei Bedarf in Auftrag gegeben bei:

**Mikroanalytisches Labor**

**Dr. E. Jägers u. Dr. E. Jägers, Bornheim**



Niederweidbach, ev. Kirche Schnitzaltar, um 1510

**Peter Weller-Plate**

Mitglied im Verband der Restauratoren

Ockenheim



Untersuchung | Konservierung | Restaurierung  
Konzeption | Dokumentation | Beratung

## | Werdegang |

- 1954** Geburt in Siegen
- 1984 – 1987** Praktikum im Restaurierungsatelier Michael Woznik, Bonn, Fachbereich Wand/Stein
- 1988 – 1989** Volontariat in der Restaurierungswerkstatt des Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden, Fachbereich Gemälde/Skulptur
- seit 1990** freischaffend tätig
- 1990** Aufnahme der Tätigkeit als freier Mitarbeiter in der Restaurierungswerkstatt des Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden; kontinuierliche Mitarbeit bei zahlreichen Restaurierungsvorhaben in der Restaurierungswerkstatt des Landesamt für Denkmalpflege Hessen; Betreuung der Praktikanten
- 1998 – 1999** Vertretung des Restaurators im Außendienst als Angestellter des Landesamt für Denkmalpflege Hessen

- seit 2003** Fortführen der Arbeiten im eigenen Atelier für Konservierung und Restaurierung in Ockenheim
- 2003 – 2005** Bischoffen-Niederweidbach Gemalter und geschnitzter Flügelaltar, 1. Hälfte 16. Jahrhundert  
Bad Arolsen-Mengeringhausen, Kruzifix, um 1500
- 2004** Bad Arolsen-Mengeringhausen, Kruzifix, um 1500
- 2005** Ober-Ingelheim, Befunduntersuchung der Raumfassung in der ev. Burgkirche  
Mitarbeit bei der Restaurierung der kath. Kirche St. Peter und Paul in Fulda  
Mitarbeit bei der Restaurierung der ehemaligen Synagoge in Lich  
Mitarbeit bei der Restaurierung der Kapelle St. Brigida, Fritzlar-Ungedanken

## | Kontakt |

### **Peter Weller-Plate Restaurator**

Mitglied im Verband der Restauratoren

Alleestraße 31  
55437 Ockenheim

Tel.: 0 67 25 / 58 78

Mobil: 01 70 / 5 85 02 31

Fax: 0 67 25 / 9 61 67

E-Mail: [restaurator@weller-plate.de](mailto:restaurator@weller-plate.de)

[www.weller-plate.de](http://www.weller-plate.de)



Aufenau, Mitteltafel um 1520  
(Ausschnitt)



Privatbesitz, Der Wasserfall  
Ende 19 Jh. (Ausschnitt)



Fritzlar, Dom, Pieta um 1370



Mengeringhausen, Kanzel  
17 Jh.



Volkmarsen-Külte, ev. Kirche,  
Schnitzaltar 1521



Privatbesitz, Adlige Dame,  
Anfang 16. Jh.