

| Gemälde | Skulptur | Wand | Stein |

- Untersuchungen an Gemälden, Skulpturen, Architekturfassungen
- Erstellen von Konservierungs- und Restaurierungskonzepten
- Ausführung von Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten
- Dokumentation von Untersuchungen, Konservierungen und Restaurierungen in schriftlicher, grafischer und fotografischer Form
- Erstellen von Leistungsverzeichnissen
- Beratung im Umgang mit und in der Pflege von Kunst- und Kulturgut
- Wartung von Kunst- und Kulturgut
- Bei größeren und komplexen Restaurierungsvorhaben arbeite ich mit Restauratoren und Restauratorinnen unterschiedlicher Fachbereiche zusammen, so dass eine fachgerechte Ausführung der übernommenen Arbeiten immer gewährleistet ist.
- Bauhistorische Untersuchungen und naturwissenschaftliche Analysen werden bei Bedarf und nach Absprache mit dem Auftraggeber gesondert angeboten

Bei größeren und komplexen Restaurierungsaufgaben arbeite ich mit folgenden Restauratoren zusammen:

Dr. Eva Brachert

Rest. für Gemälde/Skulptur

Gesine Dietrich

Dipl.-Rest. für Gemälde/Skulptur

Wolfgang Franz

Dipl.-Rest. im Bereich Wand/Stein

Christiane Kunz-Weiß

Dipl. Rest. im Bereich Wand/Stein

Norma Spalek-Jung

Rest. im Bereich Wand/Stein

Naturwissenschaftliche Untersuchungen werden bei Bedarf in Auftrag gegeben bei:

Mikroanalytisches Labor

Dr. E. Jägers u. Dr. E. Jägers, Bornheim



Niederweidbach, ev. Kirche Schnitzaltar, um 1510

Peter Weller-Plate

Mitglied im Verband der Restauratoren

Ockenheim



Untersuchung | Konservierung | Restaurierung
Konzeption | Dokumentation | Beratung

| Werdegang |

- 1954** Geburt in Siegen
- 1984 – 1987** Praktikum im Restaurierungsatelier Michael Woznik, Bonn, Fachbereich Wand/Stein
- 1988 – 1989** Volontariat in der Restaurierungswerkstatt des Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden, Fachbereich Gemälde/Skulptur
- seit 1990** freischaffend tätig
- 1990** Aufnahme der Tätigkeit als freier Mitarbeiter in der Restaurierungswerkstatt des Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden; kontinuierliche Mitarbeit bei zahlreichen Restaurierungsvorhaben in der Restaurierungswerkstatt des Landesamt für Denkmalpflege Hessen; Betreuung der Praktikanten
- 1998 – 1999** Vertretung des Restaurators im Außendienst als Angestellter des Landesamt für Denkmalpflege Hessen

- seit 2003** Fortführen der Arbeiten im eigenen Atelier für Konservierung und Restaurierung in Ockenheim
- 2003 – 2005** Bischoffen-Niederweidbach Gemalter und geschnitzter Flügelaltar, 1. Hälfte 16. Jahrhundert
Bad Arolsen-Mengeringhausen, Kruzifix, um 1500
- 2004** Bad Arolsen-Mengeringhausen, Kruzifix, um 1500
- 2005** Ober-Ingelheim, Befunduntersuchung der Raumfassung in der ev. Burgkirche
Mitarbeit bei der Restaurierung der kath. Kirche St. Peter und Paul in Fulda
Mitarbeit bei der Restaurierung der ehemaligen Synagoge in Lich
Mitarbeit bei der Restaurierung der Kapelle St. Brigida, Fritzlar-Ungedanken

| Kontakt |

Peter Weller-Plate Restaurator

Mitglied im Verband der Restauratoren

Alleestraße 31
55437 Ockenheim

Tel.: 0 67 25 / 58 78

Mobil: 01 70 / 5 85 02 31

Fax: 0 67 25 / 9 61 67

E-Mail: restaurator@weller-plate.de
www.weller-plate.de



Aufenau, Mitteltafel um 1520
(Ausschnitt)



Privatbesitz, Der Wasserfall
Ende 19 Jh. (Ausschnitt)



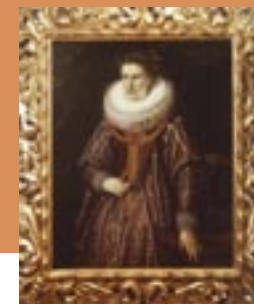
Fritzlar, Dom, Pietà um 1370



Mengeringhausen, Kanzel
17 Jh.



Volkmarsen-Külte, ev. Kirche,
Schnitzaltar 1521



Privatbesitz, Adlige Dame,
Anfang 16. Jh.